

Design



De naam Lady Penelope ontleent het designersduo onder meer aan de dame uit de poppenserie The Thunderbirds.



Beursdeelname Milaan gaat om netwerken

Design dames doen het zelf

EINDHOVEN – Jonge ontwerpers moeten er zelf voor zorgen dat hun producten de weg naar de markt vinden. Het beginnend ontwerpersduo Lady Penelope deed juist daarom mee aan de recente internationale meubelbeurs in Milaan. Een product spreekt maar in bepaalde mate voor zichzelf, zegt Eva Broekhuise, een van de twee Lady's. "Daarnaast is netwerken het belangrijkste dat je kunt doen. Milaan is daarin essentieel."

Eva Broekhuise en Iris Hiddink zijn samen het designers duo 'Lady Penelope'. Beide hebben gestudeerd aan de Design Academie Eindhoven. Toch leerden ze elkaar pas kennen tijdens een opdracht om een lichtplan te ontwerpen, een opdracht waar ze beiden voor werden gevraagd. "Daarvoor kenden we elkaar alleen van gezicht", zegt Eva. "Tijdens de opdracht werd duidelijk dat we samen meer konden dan alleen. Sindsdien zijn we een duo." Lady Penelope maakt interieurconcepten en producten.

Milaan

De grote doorbraak is nog niet gekomen, opgemerkt worden is de eerste stap. Waar kun je dan beter gaan staan dan op de beurs in Milaan. Volgens Eva is de beurs in Milaan 'het belangrijkste evenement van het jaar op het gebied van design'. "Dat je daar aan mee mag doen, is voor iedere jonge ontwerper een droom. Maar je moet er zelf voor zorgen dat er wat gebeurt. We willen daarom de komende jaren steeds in Milaan aanwezig staan." Het duo is dan voortdurend aan het netwerken. "Dat was ook de insteek aan deelname in Milaan. Het gaat om naamsbekendheid, producenten ontmoeten, je producten verkopen en de pers ontmoeten."

De ingang naar Milaan werd gevonden via TuttoBeNe, een initiatief dat gezamenlijke presentaties verzorgd van jonge Nederlandse en Belgische ontwerpers. TuttoBeNe hecht 'grote waarde aan het deelnemen en netwerken' van een beurs. 'De reden dat ontwerpers niet

doorbreken is dat veel designers zich bezighouden met de esthetische kant van ontwerpen en niet met de zakelijke', weten ze daar. De selectie van TuttoBeNe is streng, ontwerpen moeten duurzaam maatschappelijk verantwoord zijn. Lady Penelope heeft zelf contact gelegd met TuttoBeNe. Eva: "Via de Designweek in Eindhoven kwamen we contact met het initiatief. We hebben ze zelf benaderd met de vraag of we mee konden naar Milaan."

Kunst en design

Broekhuise en Hiddink presenteerden zich in Milaan met vijf ontwerpen, die eerder al te zien waren tijdens de designweek in Eindhoven. Volgens de dames zit hun werk in tussen 'kunst en design'. Iris Hiddink: "Er zijn duizenden ontwerpers in Milaan, dus je moet een manier vinden om je te onderscheiden. Dat willen we natuurlijk met onze producten te doen. We zijn uit op verrassing door interactie met het product."

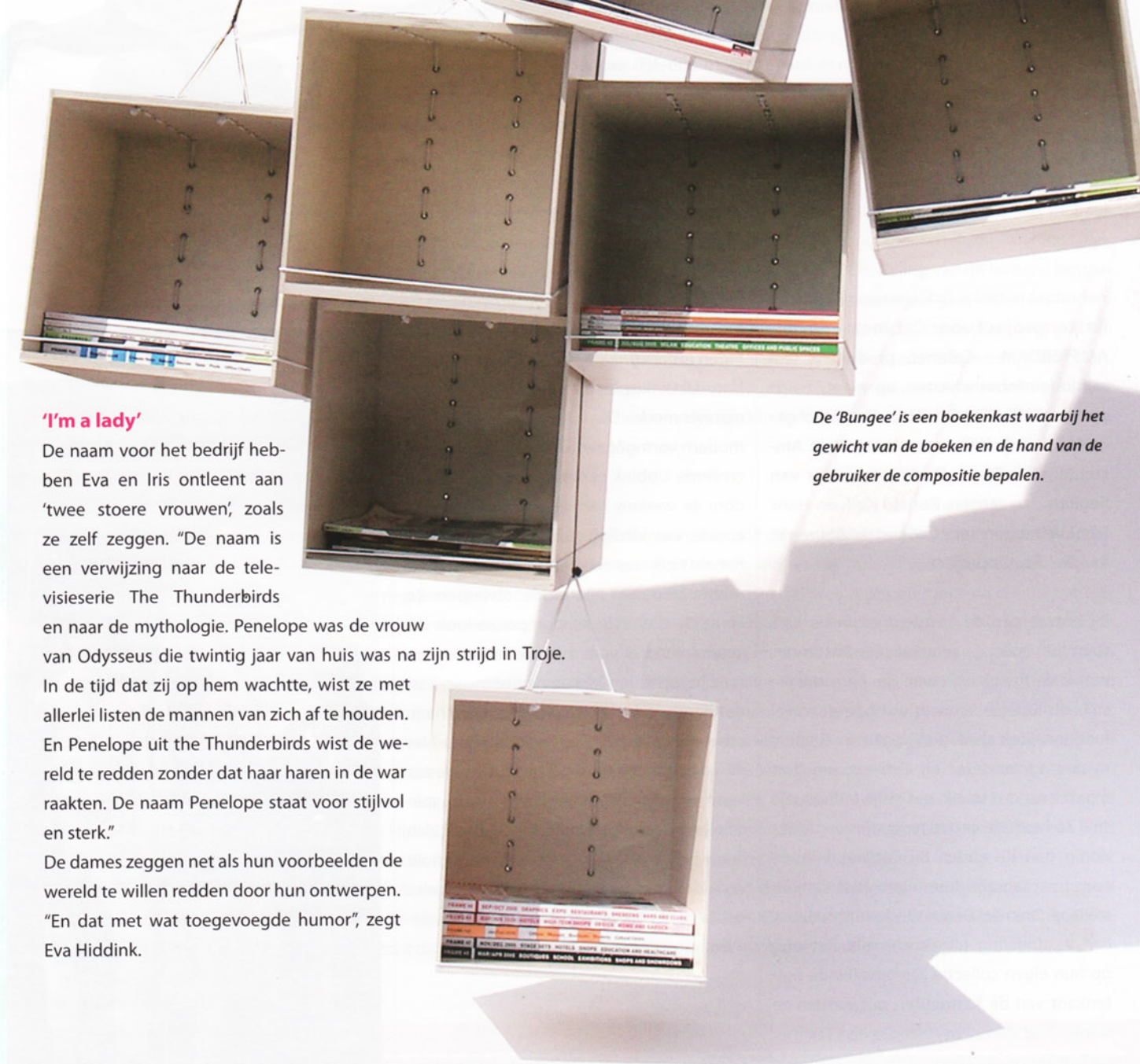
Eva Broekhuise wijst op de 'Bungee'. "We zoeken een interactie tussen product en gebruiker. Bungee is een boekenkast die bestaat uit losse kastjes opgehangen met elastiek. Door de manier waarop je ze hangt en door het gewicht van de boeken die je erin mikt, wordt de compositie bepaald. Hetzelfde geldt voor onze boekenkast. Om door te breken als designer moet je iets bijzonders laten zien. Je moet op zien te vallen"

Iris en Eva reisden onder de vlag van TuttoBeNe af naar Milaan.

Door de bloembak op het raam te plaatsen en niet er voor, wordt het raam onderdeel van de compositie. Het designersduo wil ontwerpen met 'een dosis humor' benaderen.

Ok in deze boekenkast bepaald het gewicht van de boeken het uiterlijk van het ontwerp.

Iris Hiddink en Eva Broekhuise zoeken interactie tussen ontwerp en gebruiker. De schalen kunnen dubbel worden geklapt en zijn zo aan beide kanten bruikbaar.



'I'm a lady'

De naam voor het bedrijf hebben Eva en Iris ontleent aan 'twee stoere vrouwen', zoals ze zelf zeggen. "De naam is een verwijzing naar de televisieserie The Thunderbirds en naar de mythologie. Penelope was de vrouw van Odysseus die twintig jaar van huis was na zijn strijd in Troje.

In de tijd dat zij op hem wachtte, wist ze met allerlei listjes de mannen van zich af te houden. En Penelope uit the Thunderbirds wist de wereld te redden zonder dat haar haren in de war raakten. De naam Penelope staat voor stijlvol en sterk."

De dames zeggen net als hun voorbeelden de wereld te willen redden door hun ontwerpen. "En dat met wat toegevoegde humor", zegt Eva Hiddink.

De 'Bungee' is een boekenkast waarbij het gewicht van de boeken en de hand van de gebruiker de compositie bepalen.