

# holanda

El diseño holandés ha sido objeto de exposiciones, conferencias y actos diversos durante todo el pasado mes de marzo en Madrid y ha tenido una gran presencia en la reciente feria del mueble de Milán. El prestigio internacional de que gozan los creadores de ese país ha ido en aumento durante la última década y es bien merecido. Han demostrado gran capacidad para provocar sorpresa y destacan por poner el punto de mira en el desarrollo de conceptos innovadores antes que de formas. Saben valorar lo artesanal y la tradición, pero también darle un giro de 180°. O prestar atención al detalle y a los aspectos decorativos con una mirada de futuro. De los renombrados Hella Jonguerius, Marcel Wanders o Tord Boontje (nacidos en los sesenta) a las últimas generaciones emergentes, cada vez son más los nombres holandeses que uno descubre tras magníficas piezas para el hogar. Un ejemplo cercano es el contenedor flexible Potten, que produce la firma española Nanimarquina. Renke Papavoine es la creadora del material con el que está hecho: un conglomerado de telas de colores con cobertura de látex blanco. **M.R.B.**



**1.** Radiador Heatwave. De Joris Laarman. Realizado con polihormigón, un compuesto de cemento, polvo mineral y material sintético. En su interior queda un tubo de acero inoxidable por donde circula el agua. Jaga

**2.** Estantería Bricks. De Eva Broekhuijse. Las baldas se extraen de un bloque central, lo que da lugar a un perfil cambiante. DM pintado en blanco. Lady Penélope

**3.** Silla Rain. De Tord Boontje. Para jardín. Metal perforado para formar dibujos. Moroso

**4.** Silla Frame. De Wouter Scheublin. Destaca el ensamblado de su estructura. Madera de roble. Versión pintada. Established & Sons

**5.** Contenedor flexible Potten. De Renke Papavoine. Distintas capas de telas de colores, revestidas de látex excepto en el canto superior. Nanimarquina

**6.** Lámpara Crochet. De Marcel Wanders. Fibra y resina. Reproducción de labores de ganchillo con superficie rígida. Produce Marcel Wanders

**7.** Hojas Imán. De Richard Hutten. Elementos de plástico con imán para cubrir diferentes zonas o configurar separaciones. Gispen

**8.** Butaca y sofá The Worker. De Hella Jonguerius. Estructura y reposabrazos de madera y diferentes tapicerías combinadas. Vitra